

LA COMPAGNIE HÉ ! PSST ! PRÉSENTE

GAUGUIN - VAN GOGH

UNE PIÈCE DE CLIFF PAILLÉ ET DAVID HAZIOT

AVEC
WILLIAM MESGUICH

ET
ALEXANDRE CATTEZ

GEMEAUX / AVIGNON 2025



DOSSIER DE DIFFUSION

TOURNÉE 2025 - 2027

NOTE D'INTENTION DES AUTEURS

Le défi était grand !

Restituer avec la plus grande vérité historique les neuf semaines de relation toxique, ayant accouché du drame ultracélèbre : l'oreille coupée de Van Gogh.

Sans oublier de mettre en contexte cette cohabitation dans la maison jaune d'Arles.

Sans négliger le début de ces quelques semaines, quand la relation n'est pas passée si loin de devenir une belle amitié.

Sans sauter des étapes dans le lent glissement vers la tension.

Le faire de façon claire et suffisamment exhaustive, sans verser dans le documentaire.

Le faire, enfin, et là fut notre plus grand défi, en un heure et quart environ, sans sacrifier la qualité, ni le respect de toutes les contraintes précitées.

Deux comédiens précisément choisis pour leur qualités naturelles, leur adéquation aux rôles.

Une mise en scène visant à l'ingéniosité, pour permettre de changer vite et souvent de temps et de lieu, et embarquer lentement le public dans le tourbillon des pensées de Van Gogh.

Un bonheur d'écriture partagé à quatre mains. Celles de David Haziot, le spécialiste, la caution historique. Celles de Cliff Paillé, homme de répliques.



MISE EN SCÈNE > CLIFF PAILLÉ & NOÉMIE ALZIEU,
CRÉATION LUMIÈRES ET SONS > YANNICK PRÉVOST
COSTUMES > MAXENCE RAPETTI, DÉCORS > ALAIN VILLETTE

C'EST L'HISTOIRE D'UNE COHABITATION HOULEUSE ENTRE DEUX GÉNIES.

L'événement final, l'oreille coupée de Van Gogh, tout le monde le connaît. Mais comment en est-il arrivé à ce niveau de désespoir, à ce geste insensé ?

Quelques semaines plus tôt, Gauguin rejoint Vincent à Arles. Ce dernier y vit depuis quelques mois, avec une certaine sérénité, la joie dans le pinceau.

L'idée ? Fonder là, en Provence, une maison d'artiste. La pièce retrace ces neuf semaines incandescentes. En condensé, bien sûr, mais dans un vrai souci de fidélité aux nombreux éléments connus, car écrite sous la vigilance experte de David HAZIOT., biographe de Van Gogh chez Gallimard et de Gauguin chez Fayard.

C'est vivant, enlevé, émaillé de sourires. Mais aussi profond, sincère, grave. Et tout cela sans négliger la toile de fond historique, mettant en conflit deux peintres en train d'inventer, sans le savoir, les bases de l'art moderne à venir.

La bande son élégante soutient le propos sans le diriger. Le spectateur est entraîné doucement dans une sorte d'enquête...

Comment tout cela a-t-il pu dérapier ?



**AU LUCERNAIRE
À PARTIR DU 3 SEPTEMBRE !**

ÉLÉMENTS TECHNIQUES

DURÉE DU SPECTACLE : 1H15

NOMBRE DE PERSONNES EN DÉPLACEMENT: 4

PLATEAU : TAILLE MINIMUM 6M D'OUVERTURE X 4M DE PROFONDEUR X 3M DE HAUTEUR

LOGES : CATERING, MIROIRS ET POINT D'EAU

MONTAGE : PRÉMONTAGE SOUHAITÉ SUR LA BASE D'UN PLAN FEUX ADAPTÉ PAR NOS ÉQUIPES

DEUX SERVICES DE 4H SOUHAITÉS LE JOUR DU SPECTACLE

PRÉVOIR AU MINIMUM 2 PERSONNES POUR LE DÉCHARGEMENT ET LE MONTAGE DU DÉCOR ET L'ASSISTANCE SON/LUMIÈRES/VIDÉO

MUSIQUE ENREGISTRÉE SON ET VIDÉO DEPUIS PC

BESOIN D'UN VIDÉO PROJECTEUR DE QUALITÉ.

POSSIBILITÉ DE JOUER 2 REPRÉSENTATIONS PAR JOUR SI SCOLAIRE EN JOURNÉE.

POSSIBILITÉ DE JOUER EN MOYENS TECHNIQUES RÉDUITS, AVEC SCÉNOGRAPHIE ET EFFETS ALLÉGÉS. Y COMPRIS EN PLEIN AIR.

ÉLÉMENTS PROGRAMMATION

SPECTACLE TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS

DES REPRÉSENTATIONS À PARTIR DU COLLÈGE, À PRIX RÉDUIT SI DOUBLÉ D'UNE SÉANCE TOUT PUBLIC NOUS PARAÎSENT NON SEULEMENT POSSIBLES, MAIS AUSSI SOUHAITABLES.

LA PIÈCE EST CONÇUE D'UNE FAÇON PERMETTANT À TOUS D'Y ENTRER, ET NOTAMMENT DES JEUNES.

A PARTIR DE LA 6ÈME SEULEMENT TOUTEFOIS, BIEN SÛR.

PASS CULTURE POSSIBLE SI PROTOCOLE RENOUVELÉ

CONTACTS

Les conditions financières proposent une cession que nous tâchons de garder à des prix raisonnables. Et qui restent souples en fonction des jauges notamment.

DIRECTION : CLIFF PAILLÉ
cliff.paille@yahoo.fr

CHARGÉE DE DIFFUSION : SABRINA ABDI
a.sabrina13@gmail.com - 06 25 89 46 78

DIRECTEUR TECHNIQUE : YANNICK PREVOST
yanrahan@hotmail.fr

